

# Da1Espacio

## a los Jóvenes

Barros Blancos  
Joaquín Suárez

# CULTURAS JUVENILES, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

## I) INTRODUCCIÓN

### Haciendo un poco de Historia

∴

A comienzos de mayo nos enteramos que se desarrollaría un seminario taller en la Universidad de la República, concretamente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Una vez congregados allí, nos encontramos con varios compañeros y compañeras que trabajamos en la zona, con los que nos encontramos más de una vez en distintas reuniones y eventos. Casi al final del seminario G. Kaplun propone, a los que trabajamos en Barros Blancos y J. Suárez, que formemos un grupo de trabajo. Esta es una buena oportunidad para pensar y reflexionar ya que muchas veces nos encontramos agobiados por el hacer, cumplir con determinadas tareas en un tiempo acotado. La propuesta permite también compartir experiencias y estrategias que no se terminan en el trabajo que hoy nos convoca.

Es por ello que en estos párrafos no encontraremos conclusiones acabadas, consideramos que necesitamos más tiempo para sistematizar y analizar los materiales obtenidos. Asimismo cada proceso de investigación-acción genera nuevas interrogantes y nuevas propuestas heurísticas en y entre los diversos actores participantes propiciando una rica dinámica de reflexión y acción.

Hoy presentamos en esta primera aproximación al tema, una descripción somera de la metodología y actividades desarrolladas con los distintos grupos de jóvenes, dejando, como un esbozo inicial, algunas percepciones y reflexiones alcanzadas.

## II) PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

### **1) Título:**

DalEspacio a los Jóvenes

### **2) Autores e instituciones:**

Valeria Gradin	Liceo de Barros Blancos CAIF de la ONG “Juntos Somos Más” de Villa Universitaria – Barros Blancos.
Sandra Torena	Liceo de Barros Blancos CAIF y SOCAF “Juntos Somos Más” de Villa Universitaria – Barros Blancos.
María José Palavecino	CAIF de la ONG “Vida y Educación” de Barros Blancos
Mauricio Chiesa	Liceo de Barros Blancos CAIF de la ONG “Vida y Educación” de Barros Blancos
Ma. del Pilar Morales	Liceo de Joaquín Suárez de la ciudad Homónima.

Contamos con el aporte creativo de la Lic en Comunicación. Silvia Rivero quien también se adhirió a la propuesta y trabajó con jóvenes del liceo de Barros Blancos sobre la temática referida.

### 3) **Población con la cual trabajamos:**

- Jóvenes, entre 14 y 16 años de ambos sexos, de un grupo de tercer año del Ciclo Básico del Liceo de Barros Blancos en el marco de la clase-taller de Espacio Adolescente. Este es un espacio curricular, dentro del Plan '96, de dos horas semanales con una propuesta pedagógica de corte no-formal y con contenidos académicos acordados con los/as estudiantes del curso.
- Grupo de ocho jóvenes, entre 16 y 19 años de ambos sexos, que cursan segundo ciclo en el Liceo de Barros Blancos y que se nuclean voluntariamente para gestionar actividades educativas extracurriculares dentro del ámbito liceal.
- Grupo de nueve jóvenes, mujeres entre 17 y 21 años, que pertenecen a la zona de Barros Blancos y que se nuclean para preparar actividades de intercambio cultural con otros grupos de jóvenes de diferentes partes del mundo.
- Grupo de jóvenes, de ambos sexos cuyas edades oscilan entre 15 y 19 años, que asisten a Casa Joven en el Km 24 de la Ruta 8.
- Grupo de jóvenes, de ambos sexos, que pertenecen a un grupo de cuarto año (primer año del segundo ciclo) del Liceo de Barros Blancos.
- Grupo de jóvenes, de ambos sexos, que cursan sexto año (Tercer año del segundo Ciclo) en orientación Derecho y que asisten al Liceo de Joaquín Suárez.

### 4) **Tema de la investigación:**

Describir y conocer los espacios de encuentro que transitan los grupos de jóvenes en la zona de Barros Blancos y J. Suárez.

Definimos “Espacio” como: lugar físico de encuentro o tránsito en el que se generan, se producen y reproducen, códigos de comunicación, prácticas determinadas, tipos de vestimenta, formas de relacionamiento endo y exo-grupales.

Superando la dicotomía espacio/lugar y siguiendo al antropólogo Marc Augé, consideramos que muchos espacios físicos que, en principio son lugares de pasaje o de encuentros efímeros, pueden transformarse, para los grupos juveniles en estudio, en lugares plenos de significados o bien pueden ser áreas geográficas re-significadas desde nuevas miradas y usos sociales.

### 5) **Objetivos de la investigación:**

- Lograr una aproximación a la realidad cotidiana y actual que vivencian los/las jóvenes con los que trabajamos en las distintas instituciones y grupos del área delimitada.

- Relevar y reconocer los intereses y expectativas de estos/as jóvenes en y desde los distintos espacios que transitan.
- Fomentar, junto con los jóvenes, la visualización de nuevas propuestas de utilización de los espacios que hoy ocupan y transitan dentro de Barros Blancos.
- Generar un puente de comunicación entre las formas instituidas de plantear la acción educativa en los centros de educación formal (liceos) y no formal (casa joven) y las propuestas que realizan los jóvenes desde los diversos espacios por ellos/ellas ocupados/as.
- Realizar un encuentro de intercambio entre los distintos grupos que han participado en la investigación-acción desarrollada en el eje geográfico Barros Blancos-J. Suárez.

#### **6) Preguntas que buscamos responder:**

- ¿Qué espacios transitan los distintos grupos de jóvenes en el ámbito geográfico que nos ocupa?
- ¿Cómo se integran los grupos juveniles asociados a ciertos espacios determinados en cuanto a género y edad?
- ¿Cuáles son las formas de acceso a esos grupos de jóvenes?
- ¿Qué códigos comunicacionales manejan los distintos grupos relevados en relación a los diferentes espacios que ocupan y transitan?
- ¿Existen espacios “negados”, a los cuales no pueden ingresar cierto grupo de jóvenes?
- ¿Estos espacios ocupados por los grupos juveniles, se restringen a estos grupos etéreos o pueden ser espacios compartidos intergeneracionalmente?
- ¿Qué prácticas desarrollan los jóvenes en esos espacios?
- ¿Existen rituales determinados asociados a ciertos espacios y grupos juveniles específicos?
- ¿En estos espacios concretos ocupados por grupos de jóvenes determinados, se incorporan formas de identidad peculiares?
- ¿Qué expectativas construyen los/las jóvenes en relación a esos espacios relevados?

#### **7) Hipótesis iniciales:**

- Los/as jóvenes son creativos/as en los espacios que construyen y que ocupan.
- Existen conflictos entre los diversos grupos de jóvenes por los espacios que utilizan.
- Los grupos juveniles vinculados a ciertos espacios determinados, presentan códigos asociados a los mismos.
- Hay espacios que se niegan a ciertos grupos de jóvenes portadores de códigos diferentes.

## 8) Las técnicas utilizadas con los grupos de jóvenes:

- Técnicas participativas
- Disparadores
- Mapeo
- Dibujo
- Dramatización
- Debate radial
- Radio teatro
- Mostrar un video y comentarlo
- Encuentro e intercambio de grupo de jóvenes de diferentes organizaciones.

### III) DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS

#### 1) *EN BARROS BLANCOS.*

##### A) Respecto a Barros Blancos:

Para ubicar nuestro análisis es necesario aunque sea brevemente, brindar algunos datos respecto a la localidad en la que se desarrolla nuestra tarea.

La ciudad Capitán Juan Antonio Artigas es más conocida por los lugareños como Barros Blancos. Está se extiende desde el Km. 22 al 29 de la Ruta 8.

Es una zona que ha crecido en las últimas décadas de manera desordenada y un tanto explosiva, exenta de planificación urbanística. En principio creció sobre el eje de la ruta 8. Durante estas décadas, la ciudad inicia un proceso de modificación presentando una geografía urbana donde los asentamientos de viviendas precarias comienzan a extenderse y se alternan con las casas de los antiguos pobladores de la zona, mucho mejor equipadas

Los centros educativos con que cuenta la zona se encuentran superpoblados. Los espacios de esparcimiento de uso colectivo formalmente establecidos, son por demás escasos.

##### a) Las actividades en la Casa Joven

La Casa Joven Barros Blancos desarrolla sus actividades en dos locales: uno ubicado en el kilómetro 23:800 en un predio que alquila a la Parroquia denominada la Loma, el otro local se encuentra en le Kilómetro 29, en un edificio que pertenece al Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca, dónde funcionaba el laboratorio Rubino. Es por ello que los jóvenes hablaban de Casa Joven La Loma y Rubino.

Los jóvenes que realizaron con nosotros estas actividades se van rotando, sólo algunos se repiten.

#### Actividad 1

Se le presenta a un grupo de seis personas (en el Rubino) dos pápelografos.

Otro día proponemos la misma actividad a un grupo de seis jóvenes (Rubino).

- 1) En el centro se ubican la palabra **jóvenes** y se le pregunta **¿Qué te sugiere?**

## 2) ¿Qué lugares transitan los jóvenes en Barros Blancos?

### Sub grupo A)

Al iniciar la actividad explicamos que estamos realizando un trabajo en el cuál intentamos conocer mejor a los jóvenes. Seguidamente colocamos en la mesa dos pápelografos y marcadores.

No entendían lo que significaba la palabra sugiere por lo que solicitaron explicaciones. Una vez realizada la explicación se dispusieron a trabajar.

La voz cantante la tuvo una jovencita, mientras otros observaban pasivamente o realizaban algún comentario puntual.

En el pápelografo 1 se observan las siguientes palabras: **RASTRILLO, BORRACHO, DROGADO**. Uno de los muchachos que observaban dijo: *Los jóvenes nos son todos así.*

La muchacha me pide otro papel en el que agrega otro compañero: **ESTUDIOSO, RESPETUOSO, MANTENIDO**. En el primer papelógrafo a la palabra jóvenes le agrega con una flecha de la calle y plancha. En el segundo escriben cheto.

Al preguntar sobre los lugares que se transitan expresaron: **EN LA ESQUINA TOMANDO VINO, EN LA CASA JOVEN PARA DEJAR LA CALLE, UTU**

### Sub grupo B)

En el segundo subgrupo uno de los jóvenes es la que escribe, pero promueve que todos los integrantes del grupo participen en la elaboración de ambos pápelografos. La palabra jóvenes les sugirió: **REBELDE, ADOLESCENCIA, DEPORTES, SE RELACIONA CON LA EDAD, JODA, CANCHEROS, VAGOS, CHETOS Y PLANCHAS**.

Cuando se los interroga respecto a los lugares que se transitan: **ESQUINAS, LICEO, ESCUELA, BAILE, BOLICHE, SOCAF, TODAS LAS CASAS JÓVENES QUE HAY EN BARROS BLANCOS, TOMAR MATE, ESCUHAR MÚSICA, DALE AL HUMO (dibujo de cigarro), CHUPE (dibujo de una botella que dice vino), CASA JOVEN, JODA**

## ACTIVIDAD 2

Se le entrega a los jóvenes una tarjeta con las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué es lo mejor que tiene tu barrio
- 2) ¿Qué le cambiarías?
- 3) ¿Qué puedes hacer por tu barrio?

### Sub-grupo 1:

- 1) **LA ESCUELA, LA CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL, LOS SOCAF, CASA JOVEN, LOS CUADROS DE FUTBOS, LA RUTA 8.**
- 2) **LAS CALLES, MEJORARÍA EL SERVICIO DE SALUD, EL TRANSPORTE INTERNO, LA LUZ DE LAS VILLAS**
- 3) **SÓLO NO MUCHO, UNIDO CO LA SOCIEDAD DE ESTA COMUNIDAD MUCHO.**

### Sub-grupo 2:

- 1) **LO BUENO QUE HAY EN EL BARRIO ES QUE CUANDO NECESITAS PODES CONTAR CON TUS VECINOS POR EJEMPLO: CUANDO NECESITAS LLAMAR AL HOSPITAL.**
- 2) **LE CAMBIARÍA ARREGLAR LAS CALLES, CAMBIARÍA LA GENTE QUE ROBA, EL NARCOTRÁFICO, LA VIOLENCIA, LA DISCRIMINACIÓN Y LA POBREZA.**
- 3) **LE PONDRÍA CANCHA DE FÚTBOL, PLAZA CON HAMACA, MÁS LUCES EN LAS CALLES, MÁS MOVIMIENTOS, VIGILANCIA, ARREGLAR LAS CALLES.**

### Actividad 3

Se trabajan con 16 jóvenes que son divididos en 4 subgrupos.

Se le pide a cada uno de los subgrupos que realicen un mapa en el que se encuentren los espacios que son frecuentados por los jóvenes de Barros Blancos.

Una vez terminados los mapas los ubicamos en un lugar visible. Cada equipo explica a los demás por qué realizó ese mapa. Agregando el resto del grupo información, pidan explicación si lo entienden oportuno.

En todos los mapas prevalece la Ruta 8 utilizando todas expresiones gráficas.

- 1) En uno de los mapas se ubica en el centro la Ruta 8, luego aparece la calle 25 de agosto y una casa dibujada. Se observa también el Hiperpuesto, la Farmacia de San Juan, en el extremo izquierdo de la hoja la comisaría. Una casa con escaleras, (suponemos que son las escaleras de CAAMEPA. **(Queso, sólo)**)

- 2) En otro aparece en el centro la Ruta 8.

Parada del 28 (Aparece una flecha) “*Observan, miran, toman, conversan*”

Parada del 25:500

Parada del km 23

Almacén ubicada en el kilómetro 23

Ciber

Casa Joven La Loma (Aparece una flecha) van a aprender algo

Casa Joven Rubino

Liceo(Aparece una flecha) estudian

Hay una flecha en el extremo izquierdo de la hoja que dice: Pando: Bailes, Plaza, Estación de Ómnibus, Esquina del Hospital, Carro de Pancho

Hay una flecha en el extremos izquierdo que dice Montevideo **(Daniel)**

- 3) En la parte inferior de la hoja ponen referencias al igual que en los mapas, la Casa Joven y la cancha de fútbol del Rubino.

Aparece la ruta 8 , la rotonda con la 101 es en el único mapa dónde aparece también los barrios al interior de la ruta.

Aparece además de los lugares lo que se realiza en cada uno de ellos.

Cancha de fútbol Rubino: Nos divertimos

Casa Joven: Aprendemos muchas cosas

COES: Ayudan a los niños discapacitados

Paradas: gritamos cosas

Ciber Max: juegan al play, etc

Almacenes: Compran cosas etc.

Esquinas: Algunos fuman porro, toman, fuman.

Bares: Fuman, toman, juegan al truco etc.

- 4) La ruta 8 aparece en el centro: la rotonda con la ruta 101. La parada que se encuentra cerca del Motel Éxtasis. Parada del 28 (Anunciación) Ciber del 28, bar el Gallo, Panadería el Gallo, calle el Gallo, Farmacia del 28, Cancha Huracán 28.
- 5) Aparece la ruta en el centro: Bar (km. 29), Casa Joven, Ciber (28), Gomería, bar (29), fábrica, desarmadero, El correo, al costado de la escuela, parada del km 24 dónde se encuentra con la ruta 74, Estación

En la puesta en común los jóvenes realizan los siguientes comentarios:

Los que se congregan en esos lugares lo hacen para *“hablar y tomar vino, le dan a lo que venga, fuman porro a veces están tranquilos mirando a la gente y a veces gritan”* *“Los que paran en las esquinas muchos no van a la Casa Joven, no me llevo con la gente que para en las esquinas”*

*“Los que paran en las esquinas y en las paradas, paran de noche”*

Una joven comenta que se encuentra con un grupo de amigos en el Km 27: *“Al lado de la fábrica de fécula, en el super llevamos un litro de vino, una radio a pila y organizamos una fiesta. Achique en el 27 también en una casa abandonada”*

También se refirieron a los conflictos que muchas veces se suscitan en estos lugares:

*“Entre los mismos que se drogan se cagan a pinazos y después está todo bien”*

*“También se paran en el portón o en la casa de alguno. Toman alcohol rectificado con jugolín, porro, a veces cerveza si ganan algo... en el 25 se ve la pasta base, los que fuman pasta base están arruinados”*

*“No banco a los manda preso que se creen más que uno. Es más gente un pichi que los manteca esos. Ellos nos discriminan a nosotros, no nosotros a ellos.”*

Otro de los jóvenes que plantea que el no es plancha que es pobre pero respetuoso también se siente discriminado y expresa: *“En el liceo a mi me miraban de arriba abajo, se creían la gran cosa”*

*“Los milicos al que tiene dinero no lo tocan. El que tiene dinero será siempre el que mande, dice mi padre”*

*“A mí una vez me llevaron a la comisaría por la facha nomás”*

*“Los que paran en las esquinas son planchas”*

*“Los chetos salen con la madre, con la hermana. Los planchas no salen con la familia porque no le preocupa lo que puedan hacer”*

Ante este comentario una joven que plantea que antes se encontraba en las esquinas expresa: *“No, mi madre si se preocupa lo que pasa es que no me podía controlar”*

Otro plantea que los que se agrupan en la panadería del 28: *“rompen el teléfono público...les dan bizcochos a los que paran por ahí”*

*“En el 27 paran los muchos, en realidad son tres o cuatro, en el 28 están los tiburones, en el 25 la barra se llama el cante, también están los polentas”*

*“Los chetos nos se paran en las esquinas, en las esquinas se paran los planchas. Los chetos fuman porro y cigarro también. Los planchas son pobres y los chetos son ricos. Los chetos van al liceo, los planchas no”*

*“En el ciber se encuentran los chetos y los chetos come guiso, juegan catean en Internet. En el almacén se compran cigarros”*

Con respecto al liceo algunos realizan los siguientes comentarios: *“Yo no voy al liceo porque no me banco a los chetos”* *“Yo voy al liceo porque quiero saber, educarme y ser alguien en la vida”*

*“ El tema chetos y planchas es discriminación. En realidad nos cuesta relacionarnos con otras personas diferentes. No nos pasaba que no queríamos hacer paseos con los del 29.*

*La discriminación, yo creo, es propia del ser humano. Por qué se discrimina a las prostitutas, a los homosexuales. Se dice que los gay no sirven para nada. Si fumas tabaco sos plancha”*

#### **Actividad 4**

Los jóvenes crean términos que les son propios, en las actividades aparecen muchos de ellos. Por ello les propone que creen un diccionario adolescente. Para ello se le brinda un diccionario de la Real Academia Española y uno de sinónimos y antónimos. Lo primero que hicieron es buscar palabras en el diccionario.

Luego definieron los siguientes términos:

- -CHETO COME GUISO: Se hace el cheto
- CHETO: Persona que tiene dinero y se hace ver
- PLANCHA: Se viste con deportivo, usan ropa de marca, hablan gritando, caminan con los brazos alejados del cuerpo”
- RASTRILLO: El que roba en el barrio
- CHETO: Se cree el rico, se hace ver para que las guachas caigan rendidos a sus pies
- PLANCHA: Es casi lo mismo que el cheto se hace el lucido para que lo persigan o caigan rendidos a sus pies
- BOTON: Policía
- GLOBO: Un gil, un tonto, una persona que no se rescata
- RESCATARSE:
- CHETO RASPA OLLA: Hace que tiene dinero cuando en realidad no lo tiene
- CHETO COMO GUISO: Hace que tiene dinero cuando en realidad no lo tiene

#### **b) ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL LICEO DE BARROS BLANCOS**

**Proyecto de investigación sobre culturas juveniles realizado con un grupo de  
Espacio Adolescente del Liceo de Barros Blancos.  
Prof. Valeria Gradin - grupo 3° 4**

#### **A) Propuesta para Espacio Adolescente de la docente en el marco del proyecto de centro:**

Este año se plantea como proyecto de centro trabajar sobre el tema "comunicación". Este tema tiene varias dimensiones: por un lado consideramos que toda comunicación es educación y toda educación es comunicación.

Se abordan las diversas formas de comunicación entre los jóvenes (comprensión de la ecología comunicacional de los estudiantes), ver con ellos qué códigos utilizan con las personas con las que se vinculan (pares, familiares, docentes, funcionarios, vecinos); buscando mejorar las relaciones (en el grupo de referencia, en el aula, en la institución, con la comunidad, etc).

Para esto se plantea partir de las producciones comunicacionales de los estudiantes como herramienta para construir el aprendizaje. No se trabaja solo el "comunicar", sino también el "comunicarse". Se utilizan técnicas participativas buscando fomentar la creatividad de los jóvenes en el transcurso del año. Se apela a herramientas de la educación popular incluyendo dinámicas grupales lúdicas, recreativas, plástica, dramatizaciones, etc.

Es importante poder generar un ambiente que facilite el diálogo, por lo que se cambia la distribución tradicional en el aula habilitando el trabajo en equipos que roten según la dinámica de cada clase, de forma de que la comunicación en el espacio educativo fluya en varias direcciones.

Se parte de la premisa de que el docente no es el "evaluador", el único escucha y tampoco lo es solo el grupo en el aula. Hay un comunicarse con el "afuera" que implica que los productos comunicables trasciendan la clase y se vinculen con otros grupos, con la institución y con la comunidad. Por esto se trabaja en forma coordinada con otros docentes de Espacio Adolescente, profesores, funcionarios y Dirección para habilitar instancias de encuentro con otros jóvenes del liceo y de la zona.

Objetivo inicial para el año: Promover el desarrollo de los jóvenes buscando fomentar su creatividad y la gestación de proyectos concretos a lo largo del año.

Objetivos específicos: Promover la reflexión y discusión crítica en el grupo sobre temas de su interés; Apoyar a los jóvenes en el proceso de pensarse y proyectarse más allá del ciclo básico; Fomentar estilos de vida saludables; Fomentar la búsqueda de formas de comunicación creativas (dentro de la clase y con el entorno que rodea a estos jóvenes).

## **B) Trabajo previo a la propuesta de investigación sobre culturas juveniles:**

El grupo de ciclo básico 3° 4, está integrado por 32 alumnos (aprox la mitad de chicos y chicas) de entre 14 y 18 años (la gran mayoría tienen 15).

Las clases inician en abril. El diagnóstico inicial es que es un grupo con un gran potencial, donde la mayoría participa espontáneamente y con gran entusiasmo. Si bien hay un centro que participa más y que "produce" más que el resto del grupo, todos parecen llevarse muy bien entre sí y estar integrados, por lo que los más propositivos instan positivamente al resto a sumarse en la participación.

De todas formas se buscan formas de participación alternativas para los alumnos más tímidos; parece funcionar bien la "mezcla" de los subgrupos.

1. Comenzamos con juegos de presentación y se les pidió a los alumnos que completaran un cuestionario que fue pensado conjuntamente con los profesores de EA

designados al momento para tercer año. En este cuestionario se preguntaba sobre su conocimiento previo del EA y expectativas para el presente año.

2. Hablamos sobre "comunicación". Definición, cómo me comunico, cambios en las formas de comunicarse con el paso del tiempo. Trabajaron en subgrupos sobre estos cambios (en el lenguaje, ropa, gustos, ídolos, comunicación en la familia, con pares, etc.) con exposiciones en el pizarrón y debates. Trabajaron sobre los códigos que se utilizan y qué perfiles de jóvenes existen.

3. Se les pidió que trajeran diarios y revistas para reflexionar sobre un medio de comunicación en particular. En subgrupos analizamos artículos de diversas temáticas (ver qué dice, a quien está dirigido, resumen de la noticia con lenguaje propio, etc). Luego cada grupo contó el resumen a los demás. Vimos las distintas columnas temáticas que puede tener un diario y comenzamos a pensar en el proyecto del periódico liceal y las columnas que podrían incluirse allí.

4. Definimos áreas temáticas para trabajar en el proyecto del periódico en lluvia de ideas: contenidos (deportes, música, sociales, juegos-crucigramas, chismes-clasificados, arte-dibujo-caricaturas, cuentos-poemas, investigación-entrevistas), diseño-diagramación, difusión y finanzas. Se planteó la necesidad de organizar un consejo editor para la selección de los artículos y organizamos un plan de trabajo para difundir el proyecto en el liceo. Se presenta la propuesta del armado del periódico a dirección, varios profesores y otras clases.

5. Se continúa con la organización del periódico a través de la estructura de delegados de cada clase y hablamos sobre otros medios de comunicación. Se muestra el video "Amateurs" realizado por alumnos de 3° 7 del año 2004 (película realizada completamente por los adolescentes, guión, producción, filmación, etc, en el marco de Espacio Adolescente con la misma docente), que si bien es un corto de ficción (de media hora de duración) refleja situaciones reales de jóvenes en el contexto de Barros Blancos y en el marco de las movidas culturales y artísticas que se organizan cada año. La presentación de la película la realizan alumnos que participaron en ese proyecto (que ahora están en segundo ciclo).

Luego de toda esta introducción y en paralelo a la organización del periódico liceal, se les presenta la posibilidad de participar en un proyecto de investigación sobre Culturas Juveniles que indague sobre los espacios que existen para los jóvenes en Barros Blancos (en el marco del Curso de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y para realizar en conjunto con otros grupos juveniles de la localidad y de Suárez).

### **C) Trabajo en el marco de la investigación:**

Inmediatamente al planteo de la propuesta se armó un debate en el aula sobre qué espacios existen (ya que algunos alumnos plantearon que no hay espacios pensados para los jóvenes) y cómo organizar un plan de trabajo para la investigación. Se planificaron tres etapas de trabajo que se fueron dando en los encuentros que tuvimos en los meses de junio y julio.

1. Trabajamos primero en base a la técnica de cartografía. En subgrupos identificaron los lugares geográficos donde generalmente "paran" o "transitan" jóvenes en sus barrios. También diferenciaron entre lugares "exteriores" (esquinas, puerta del liceo, paradas, etc.) e "interiores" (cibers, casas particulares, etc). Cada subgrupo dibujó su mapa y luego reflexionó sobre los perfiles de los jóvenes que se encuentran en cada lugar

(edades, sexo, gustos musicales, ropa, estudios, trabajo, actividades, intereses, lenguaje, etc), según el conocimiento que se tuviera de esos grupos.

Luego cada subgrupo compartió el trabajo realizado con los demás y en el intercambio se agregaron elementos.

2. En segunda instancia organizamos la filmación de un video documental que registrara los lugares que se identificaron en la primera. Cada subgrupo eligió en que lugares iba a filmar y se pensó conjuntamente qué preguntas hacer a los jóvenes que se encontraran allí (o a otros informantes calificados). Se discutió bastante sobre la forma de preguntar para no "violentar" al otro. Varios alumnos cuestionaban los prejuicios de otros por no querer entrevistar por ejemplo a los que son diferentes (porque no estudian o trabajan) otros (sobre todo alumnas) plantearon temores y manifestaron no querer acercarse a ciertos lugares. Entre todos se fueron poniendo de acuerdo sobre quienes iban a ir a qué lugares a qué hora, de forma de que en la entrevista se entablara un diálogo sin discriminación de por medio.

3. En la etapa de filmación, varios de los conceptos que se discutieron en la etapa anterior se dejaron de lado. Los alumnos manejaron la cámara, hicieron las entrevistas y cambiaron los planes sobre la marcha. Las chicas (que no participan mucho en clase) resultaron ser mucho más extrovertidas que los varones en las filmaciones exteriores y se animaron mucho más que los chicos a acercarse y entablar diálogo con los grupos más "temidos" de la zona.

Hay que destacar la excelente participación de la clase en toda esta etapa (cinco días de filmación) ya que esto se hizo fuera del horario de clase en días de vacaciones o sábados, por lo que no tenían obligación de asistir pero sin embargo se presentó la gran mayoría de los alumnos. Este proceso de participación mejoró a lo largo de esta etapa, ya que el primer día solo se presentaron tres chicas. Al segundo ya vinieron unos diez alumnos y en los últimos días de filmación participó casi toda la clase. Lo que muestra, más allá de la investigación en sí, lo positivo de estas actividades fuera de la institución liceal que fomentan la integración y mejoran los vínculos entre alumnos y con la docente.

4. En la etapa de filmación se intentó cubrir lugares y situaciones representativas de los distintos perfiles de jóvenes que se encuentran en Barros Blancos. De esta forma, se obtuvieron opiniones de chicos que van a cibernets, locales con pool y maquinas de juegos, estudiantes liceales, jóvenes desertores del sistema educativo que paran frente al local liceal, jóvenes que asisten a clubes deportivos o centros juveniles, transeúntes, profesores o educadores que hablan sobre los jóvenes con los que trabajan, jóvenes deportistas, jóvenes que trabajan en actividades rurales, jóvenes malabaristas que trabajan en los semáforos sobre la ruta, jóvenes que se encuentran en sus casas, jóvenes que se encuentran en una esquina, etc. Por supuesto que existen muchos más perfiles de jóvenes que no se pudieron registrar y se necesitaría más tiempo y planificación para poder hacerlo.

En esta etapa se hizo hincapié en investigar "lo que hay" al alcance, lo más visible y lo más accesible en el tiempo que se dispuso y con los recursos existentes.

En una etapa posterior se trabajará en analizar la información recogida y profundizar, con otras metodologías, sobre lo que falta en Barros Blancos y lo que los jóvenes quisieran que hubiera.

Se toma como parte de la investigación-acción la presentación del video realizado por los chicos en la jornada taller del 30 de julio, la cual servirá como disparador para continuar con el trabajo; y sumará líneas de acción al poder intercambiar con otros jóvenes y educadores de otras localidades experiencias.

No se pudo organizar antes del 30/7 una jornada de encuentro entre los grupos que están trabajando en esta investigación, por lo que se pospuso para más adelante.

Lo interesante de todo esto es la motivación que este trabajo despertó en el grupo de estudiantes, por lo que todo este recorrido forma parte de un buen paso previo para poder profundizar con los jóvenes una reflexión crítica sobre el uso que dan a los espacios existentes o construidos y cómo poder incidir sobre los mismos.

### Descripción de las actividades desarrolladas con un grupo de 4° del liceo de Barros Blancos

Se los divide en tres subgrupos, cada uno de ellos deberá realizar una lluvia de ideas respecto a las siguientes aspectos:

- a) Jóvenes
- b) Qué espacios transitan los jóvenes en Barros Blancos

Sub grupo 1:

- a) Crecimiento, relaciones, seguridad, búsqueda interna, cambios, Amor, experimentar, diversidad, formación, cultura, diversión, sentimientos, lenguaje, formación, conciencia, personalidad, noviazgo, callejeros, libertad, dudas, etapa, vicios, original, ejemplos, aprender, problemas, madurez, identidad
- b) Disconformidad, signo de interrogación, esquina, situaciones, Cyber, amigos, biblioteca, costumbres, independencia, liceo, mate, pool, play, plaza(tachado), libertad, family(una casa dibujada), hogar, calle, soledad, parada, cuarto, música, viajamos, antel, parada, baile, pab, amor, tv, sin existencia.

Sub grupo 2

- a) libertad, etapa de inmadurez, rebeldía, incompreensión, ansiedad, desilusiones, personas, adicciones, inclinaciones sexuales, descubrir distintas formas de viajar o distintos estados mentales, carácter, informales, “todo queremos saber”, identidad, comunicación, formación de cultura, romance, impaciencia, engaños, cambios físicos, experimentar cosas nuevas, faltas de ortografía, popularidad, elegir un camino, caretas, se mueven por masas van por donde va la mayoría, formación de la personalidad, moda, angustia
- b) Liceo, columnas, esquinas, bailes, cyber, teatro, cines, playas, casas de amigos, plazas, pab, parques, calles, ferias, canchitas, bar, boliches

Sub grupo 3

- a) Sueños, peluquería, sociedad, futuro, popularidad, sueños, tristeza, futuro, popularidad, diversión, felicidad, moda adolescencia, reflexión, gustos, imaginación, inseguridad, engaños, metas, curiosidad, fortaleza, obligaciones, miedo, carácter, desengaños, envidia, amor, sexo, amistad, búsqueda, investigación, admiración, convivencia, madurez, alegría, fe, estilos, rebeldía, activos, juegos, cambios, ilusión, liberazgo, música, responsabilidad, sentimientos, dolor, decisión, rebeldía.

b) Aeropuerto, parques de diversiones, shopping, teatros, Roosevelt, plazas, esquinas, tiendas, autódromo, peluquerías, cuartos, concentración, puertos, calles, bailes, dirección, salones, escuelas, clubs, cines, playa, ferias, velorios, cementerios, talleres, hipódromo, cibers, habitab, Antel, hoteles, biblioteca, casa de novio/a, kioscos, carnaval, cumpleaños, hospital, pubs, boliches, cantera, piscinas, Devoto, supermercados, campo, gimnasio, LATU, parques, desfiles, departamentos, casinos, casas, paradas, Zona América, ruta, tablado, Pando, semáforos, bares, ríos, maquinitas, rambla, montes, club políticos, estadios

### Grupo de estudiantes segundo ciclo de Barros Blancos

Les planteamos algunas preguntas y ellos/ellas responden en un papelógrafo:

1)¿qué espacios transitan ellos en Barros Blancos?

2)¿ Con quiénes comparten esos espacios?

3)¿ Qué hacen?

Las respuestas fueron:

1)liceo, mi casa, casa de amigos, casa de mi novio, cyber, casa de la cultura, caminamos por la ruta.

2)amigos/as, novio/a, familia(hermanos),compañeros.

3)jugamos al truco y otros juegos de cartas, charlamos, estudiamos, comemos, tomamos, miramos películas, miramos la tele, escuchamos música, jugamos al fútbol, al handball, nos peleamos, apostamos.

En otra instancia reunidos con el grupo jóvenes del liceo, se les propone pensar en ¿qué lugares tienen los jóvenes de B.Blancos en general y por qué lugares transitan? Luego ubicarlos geográficamente

Respuestas: las paradas de ómnibus, las esquinas- la barra del "Palo Borracho"del 25, los de la escalera de CAAMEPA, los del murito de la comisaría, en el km.26.

Ubican diferentes grupos mayoritariamente de varones en diferentes esquinas de las Villas. Los mencionados anteriormente son los más visibles porque se ubican sobre la ruta.

### c) Grupo de jóvenes (mujeres) de intercambio cultural

Otro de los grupos con que trabajamos, es un grupo de chicas entre 17 y 20 años, que forman parte de un proyecto de intercambio cultural llamado "Amigas del Mundo", en el cual participarán jóvenes de cuatro países (Colombia, Holanda, Irlanda y Uruguay). Nuestro país está representado por chicas de tres organizaciones de Barros Blancos.

A ellas se les propone la siguiente consigna:

Espacios Juveniles en Barros Blancos: ¿cuáles son?

Las chicas escriben: liceo, Juntos Somos Más, Casa Joven, canchas de los mormones, canchas de fútbol.

En una segunda instancia: " Mis Espacios"

Plantean: casa de amigas, casa de novio. espacios que se buscan, alternativos, espacios que se encuentran, por ejemplo escalera de CAAMEPA, paradas, murito de comisaría, Palo Borracho.

Los del Palo Borracho pintaron el lugar, pintaron unas piedras y escribieron ese nombre. Beatriz, una de las chicas dice -"se mistifica lo de cada barrio".

"Los del 25" o "Palo Borracho" son los paloma, Melisa comenta -"se hacen los nenes bien, los chetos", "se creen más, son creídos, no saludan"

- "son chetitos pero no tienen plata"

se visten con el cuello parado de la camisa y usan el pelo teñido y parado con gel.

Las chicas hacen un poco de historia, -"por no tener otro lugar se fueron juntando y fueron probando cosas juntos", -"son chiquilines de familia bien". Se les pregunta ¿qué entienden por "familia bien"?

- "sus padres se preocupaban por ellos, les ponían penitencias cuando se portaban mal".

Otros son "los del 26", plantean:- "son catalogados como planchas pero no lo son". Se juntan en el murito de la comisaría o en la casa de uno de ellos, cuando hace frío o llueve.

Melisa dice -"son humildes y saludan"; - "Son hijos de familias bien"

También se juntan en el cyber, porque uno de ellos se fue para España.

Entre ambas barras hay "pica", rivalidad.

Otros del 25, son los "Polenta", se juntan detrás de la parada del 25,

esta barra son los malandros, se dedican a robar.

Otra de las chicas habla de la barra de Bella Vista que se juntan en una esquina de la villa y a veces se juntan en el galpón de la casa de uno de ellos. Según Verónica se juntan a fumar porro, o pasta base, a veces juegan al fútbol y también toman vino". Plantea que "tienen lío con la gente de otros lugares".

Otra de las actividades que realizamos con este grupo es salir a filmar algunos de estos lugares. Recorremos la zona del kilómetro 25 y entrevistamos a una de las chicas que forma parte del grupo del Palo Borracho. Además filmamos la escalera de CAAMEPA y finalmente un grupo de chicas que se reúnen en casas de amigas/os o de sus novios/as.

## 2) En Joaquín Suárez

En primera instancia brindamos algunos datos generales respecto a J. Suárez y su zona de influencia.

La ciudad de J. Suárez se halla comprendida en el área metropolitana de Montevideo integrando gran número de villas y constituyendo el centro de una zona extensa de siete kilómetros a la redonda.

El número de habitantes para la zona se ubica, según datos censales en 13.534 personas.

La matrícula del liceal para el año 2005 fue de mil trescientos estudiantes distribuidos en tres turnos. La población estudiantil ha mostrado, en los últimos años, un incremento paulatino y sostenido potencializado con la instalación del nuevo edificio liceal inaugurado en 1995.

El incremento de la desocupación, en una zona con muy reducidas fuentes de trabajo locales, ha impactado fuertemente en la regularidad de la asistencia escolar y en la deserción estudiantil. El año 2002 y 2003 han mostrado el brutal deterioro en la calidad de vida de las familias de la zona.

## A) ACTIVIDADES DESARROLLADAS – LICEO DE J. SUÁREZ

En coordinación con la docente de la materia Sociología, trabajamos con el grupo de sexto año de Derecho de esta institución en el horario de clase de la docente.

El grupo está integrado por quince alumnos/as, catorce de sexo femenino y uno de sexo masculino. Realizamos la propuesta de trabajo al grupo y en su gran mayoría se involucra con el proyecto de investigación. Acordamos, con el colectivo grupal, indagar en una primera instancia sobre culturas juveniles vinculadas con la institución liceal para, posteriormente y actuando ellos mismos como investigadores, buscar conocer otras manifestaciones culturales juveniles no relacionadas con la vida escolar.

En este documento plasmamos las acciones implementadas en la primera etapa de nuestra investigación en tanto aún no hemos iniciado la segunda parte de esta propuesta.

Trabajamos durante tres instancias de dos horas cada una con la técnica de la cartografía barrial. Conforman, por afinidad, grupos de trabajo, plasmando, en un plano, los espacios que circulan cotidianamente ellos como jóvenes.

Luego colocamos todas las cartografías en la cartelera y vamos analizando, preguntando, cuestionando y repensando las marcas y lugares colocados en los distintos mapas-planos

Los lugares marcados por los jóvenes, como sitios transitados en forma diaria y regular fueron, recurrentemente, los mismos:

El Liceo

Las casas de compañeros/as y amigos/as

Los cybers

Un comercio específico (propiedad de los padres de una de las estudiantes), ubicado en el centro de J. Suárez

Algunas estudiantes: Iglesia

El sentido del espacio y tiempo de estos jóvenes, se rige por las acciones y propuestas emanadas del liceo. Tienen proyectos concretos ligados a la vida académica y a la idea de continuar estudios terciarios. Todos los espacios por los cuales circulan convergen con el espacio LICEO, éste es un lugar altamente valorado por las posibilidades futuras que brinda para acceder a la Universidad o la formación terciaria.

Igualmente, y en relación al uso del cyber (hay dos en J. Suárez), además de la posibilidad de brindar información y datos requeridos para los estudios, es un espacio en el cual conversan con amigos y familiares que viven más lejos.

Las casas particulares son el lugar de encuentro, camaradería e intercambio con otros y otras extra-liceales.

Hablamos de otros espacios que ellos atraviesan, pero solo de paso y, en ese cruce, encuentran otros/as jóvenes. Muchos de estos jóvenes no estudian ni tienen relación con el liceo. En general, expresan sentimientos de dolor e impotencia frente a estos jóvenes que no acceden a Secundaria, no hay juicios peyorativos.

No vislumbraron grupos juveniles antagonicos, si reconocen la existencia de algunos colectivos que se juntan a tomar y consumir sustancias ilegales, pero no los perciben como diferentes o lejanos. “Ese muchacho, que era amigo de mi hermano, él toma y también se droga pero él siempre me dice si te veo a vos con eso te lo saco enseguida” o sino,” si te veo drogándote, te reviento”.

Esta modalidad de acción, por parte de algunos jóvenes consumidores de sustancias ilegales, es sentida como una manera de protección y de cuidado hacia ellos/ellas y altamente valorada por los jóvenes estudiantes.

### III ) ALGUNAS REFLEXIONES PRELIMINARES.

- *La fragmentación social*

Una situación constatada a partir de lo relevado, es la percepción de una gran fragmentación social y espacial en la zona de Barros Blancos

La distribución geográfica, en donde no hay un lugar central de encuentro propicia la segregación. Los jóvenes marcan, etiquetan, colocan rótulos.

Un factor que puede incidir en la construcción de esta vivencia de la fragmentación son las políticas sociales. Estas, muchas veces, se plasman de manera desordenada y carentes de coordinación. Asimismo se ofrece un servicio a determinado sector del territorio y de la población y a las restantes villas no.

- *La ubicación de los grupos en el espacio*

La población de Barros Blancos se agrupa a ambos lados de la ruta, no hay un lugar central, situación ésta que propicia la segmentación. Muchos de sus habitantes se sienten pertenecientes a determinado kilómetro o a determinada villa y no a la ciudad como colectivo identitario

Básicamente los grupos juveniles se agrupan sobre la ruta 8, lugar de visibilidad, donde los jóvenes se exponen, se muestran, se conocen y se reconocen en la identidad/alteridad entre unos y otros.

También remarcamos que los grupos identificados durante la investigación están conformados, en su gran mayoría, por varones. Las mujeres casi no existen en estas

agrupaciones instaladas sobre espacios exteriores (paradas de ómnibus, frente de las casas, escaleras, muros)

- *Jóvenes y espacios creativos*

Entendemos que la creatividad se visualiza con claridad en relación con algunos de los grupos juveniles relevados vinculados con los espacios extradomésticos.

La situación más emblemática es la referida al grupo del “Palo Borracho”. Estos jóvenes, en el espacio del cual se han apropiado, han colocado un banco y escrito el nombre que los reconoce como colectivo.

En relación a otros grupos juveniles localizados en la zona, no se percibe una delimitación del espacio ni símbolos identificatorios. Tampoco modifican, renuevan o reciclan el lugar.

.Hemos detectado situaciones de destrucción de los espacios anteriormente valorados y ocupados por algunos grupos juveniles.

- *Conflictividad/Dificultad en el uso del espacio*

Si un grupo se apropia de un espacio, se lo niegan a los restantes, hay disputas entre ellos, muchas veces con situaciones de violencia simbólica, verbal y física.

Muchas chiquilinas se quedan en su casa porque no hay alumbrado público y por inseguridad no las dejan salir. Las dificultades económicas limita las posibilidades que los jóvenes puedan salir a otras ciudades como por ejemplo Pando o Montevideo.

Se trata pues de espacios negados a los jóvenes.

- *Espacios intergeneracionales*

El Cíber es un espacio de encuentro más horizontal, heterogéneo e intergeneracional.

A Las maquinitas van jóvenes y no tan jóvenes.

Las canchas de fútbol son espacios intergeneracionales, concurre la familia.

También el espacio doméstico, lugar de referencia y permanencia de muchos grupos de jóvenes, es también un lugar de compartir diferentes grupos etáricos.

- *Jóvenes de Barros Blancos/Jóvenes de J. Suárez*

Reconocemos diferencias relevantes en la configuración de los grupos juveniles de la zona de Barros Blancos y la ciudad de J. Suárez.

Las rivalidades y vivencias de discriminación recogidas entre jóvenes de Barros Blancos no se constata en J. Suárez. Hay canales de comunicación permanente entre jóvenes diversos, cultural y socialmente, en el caso de J. Suárez, en tanto que en Barros Blancos las marcas de pobreza/riqueza aparecen como estigmas casi constantes.