

**Unidad de Educación Permanente- Universidad de la República.  
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República.  
Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad, LICCOM, UDELAR, 2009.**

## **Curso “Antropología de la Comunicación Urbana”**

Responsable del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou  
Asistente del curso: Prof. Asist. Doctorando Eduardo Alvarez Pedrosian.  
Duración: 90 hs.  
Inicio: Jueves 9 de julio- 20:00 hs.

Dirección: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República. José Leguizamón 3666

Temática del curso:

- Marcos de interacción urbana: rituales en y de la ciudad.
- De la Ciudad de Dios a la ciudad religiosa.
- Itinerarios e Imaginarios urbanos.
- Ciudades de la contemporaneidad. Fragmentaciones y territorialidades urbanas.
- Memorias urbanas. Memoria y ciudad.
- Etnia, minorías, clases y ciudad.
- Encierros y aperturas: la comunicación en clave de polis. Ciudades virtuales y espacios metaurbanos.
- Imagen, discurso público e intervenciones estéticas

---

**Curso de Educación permanente, LICCOM, Universidad de la República, Uruguay.**

**Núcleo de Antropología de la Contemporaneidad, LICCOM, Universidad de la República.**

***¿Por qué una Antropología de la Comunicación Urbana?***

**Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou/ Cátedra de Antropología Cultural, LICCOM, UDELAR/ Prof. Adj. Dpto. de Antropología Social y Cultural, FHCE, UDELAR. Sistema Nacional de Investigadores (SNI), ANII, Uruguay.**

Tal vez ya le pregunta resulte innecesaria, o bien se encuentre incluida en la propia afirmación disciplinaria: una Antropología de la Comunicación Urbana ya dada por la propia Antropología en el acto de generar un espacio de saber llamado Ciencias de la Comunicación (Guigou,

2006)<sup>1</sup>. Pero esta dimensión germinal sería nula sin su concreción: espacios, topos, trayectos, que gestan conflictivamente el mapa urbano. Un espacio pues, siempre con límites difusos, fronteras móviles y densas cristalizaciones identitarias.

La espacialidad urbana convoca a ser indagada en tanto mapa de comunicación, mapa habitado por los sujetos-ciudadanos, por las hordas inclasificables, por el habitante territorial y seguro, frente (y con) ese Otro apenas nombrable, que puede ingresar -con los zigzagueos del caso- al terreno cosmopolita de la dialogicidad, o bien conformarse en el Otro-enemigo. Las conexiones y desconexiones comunicacionales, los nodos de una ciudad -una ciudad que puede remitir en sí misma a múltiples ciudades- los espacios de transformaciones, los no-espacios, los ámbitos inscriptos y sobreinscriptos desde una multiculturalidad que llama (entre relaciones de fuerza y de sentido) a una apertura intercultural de la diferencia desde el lugar indómito de la propia diferencia, siguiendo aquí el recorrido de Mignolo. Así, una Antropología de la Comunicación Urbana –ejercicio disciplinario de prácticas evocativas, de etnografías ya no *en o de*, sino a través de la ciudad- deviene en un pensamiento antropológico de la Frontera<sup>2</sup>, con toda la poética (y la violencia) de la(s) ciudad(es) en la contemporaneidad.

L. Nicolás Guigou, 2009 ©

---

<sup>1</sup> Guigou, L. Nicolás. Por una antropología de la comunicación. Santa Catarina: Comunidade Virtual de Antropología, 2006. <http://www.antropologia.com.br/colu/colu31-b.htm>

<sup>2</sup> Guigou, L. Nicolás. Acerca de fronteras, nomiNaciones y efectos teóricos. En: Guigou, L. Nicolás; Basini, José. Fronteras, diálogo e intervención social en el contexto Pan-Amazónico. Montevideo:Ed. UDELAR, Universidad de Guadalajara, Univesidade Federal do Amazonas, 2008. <http://www.liccom.edu.uy/bedelia/cursos/antropologia/acerca-de-fronteras.pdf>