

COD	MATERIA	CARGA H.	HORARIOS	CUPO	TRAYECTOS	COMIENZO CURSOS	INICIO	FIN
819	Comunicación y Cultura	60 Hs.	Viernes 8:30 – 11:30 hs.	No tiene	ANALISIS Y COMUNIT.	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
075	Musica y Cine	60 Hs.	Lunes 10:00 – 12:00 hs.	No tiene	AUDIOVISUAL	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
973	Comunicación Organizacional	60 Hs.	Miércoles 9:00 – 12:00 hs.	No tiene	COMUNIT Y PUBLICID	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
903	Educación para los Medios	60 Hs.	Jueves 9:00 – 12:00 hs.	No tiene	COMUNITARIA	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
191	Fundamentos de Periodismo Político	60 Hs.	Viernes 9:00 – 12:00 hs.	No tiene	PERIODISMO	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
817	Sala de Redacción (Grupo 1)	180 Hs.	Lun y Miér 10:00 – 13:00 hs.	30 EST.	PERIODISMO	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
817	Sala de Redacción (Grupo 2)	180 Hs.	Mart y Vier 19:00 – 22:00 hs.	30 EST.	PERIODISMO	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
071	Fotografía de Prensa	60 Hs.	Lun 20:30-22:00 y Miér 19:00 – 20:30 hs.	60 EST.	PERIODISMO	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
140	Taller de Atención de Cuentas	60 Hs.	Miércoles 19:00 – 22:00 hs.	No tiene	PUBLICIDAD	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
821	Puntos de Ventas	60 Hs.	Viernes 19:00 – 22:00 hs.	No tiene	PUBLICIDAD	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
118	Taller de Planificación de Medios	60 Hs.	Martes 19:00 – 22:00 hs.	60 EST.	PUBLICIDAD	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
658	Cámara e Iluminación	60 Hs.	Lunes 21:00 – 24:00 hs.	50 EST.	AUDIOVISUAL	Semana del 08/03/10	20/02/10	07/03/10
728	Iniciación al Guión Cinematográfico	60 Hs.	Sábados 9:00 – 11:30 hs.	No tiene	AUDIOVISUAL	Semana del 05/04/10	28/02/10	13/03/10
321	Grabación y postproducción de audio	60 Hs.	Miércoles 10:00 – 12:00 hs.	40 EST.	AUDIOVISUAL	Semana del 05/04/10	02/03/10	14/03/10
322	Taller de Edición	20 Hs.	Martes 9:00 – 12:00 hs.	25 EST.	AUDIOVISUAL	Semana del 05/04/10	02/03/10	14/03/10

Para los cursos que tienen cupo se aplicará lo aprobado por la Comisión Directiva en la Res. N° 4 de fecha 15/04/09 que se transcribe a continuación:

- “2) a) Que en las asignaturas optativas en que resulta necesario establecer cupo, se dé prioridad a los estudiantes que están cursando o hayan cursado el Seminario Taller correspondiente al mismo trayecto y que, si aún así el cupo quedara sobrepasado, se proceda a un sorteo público y que Sección Bedelía publique el resultado del mismo....
- b) Quienes no resulten sorteados tendrán prioridad para la siguiente ocasión en que se realice el curso, pero deben reinscribirse previamente...”