



# Manual

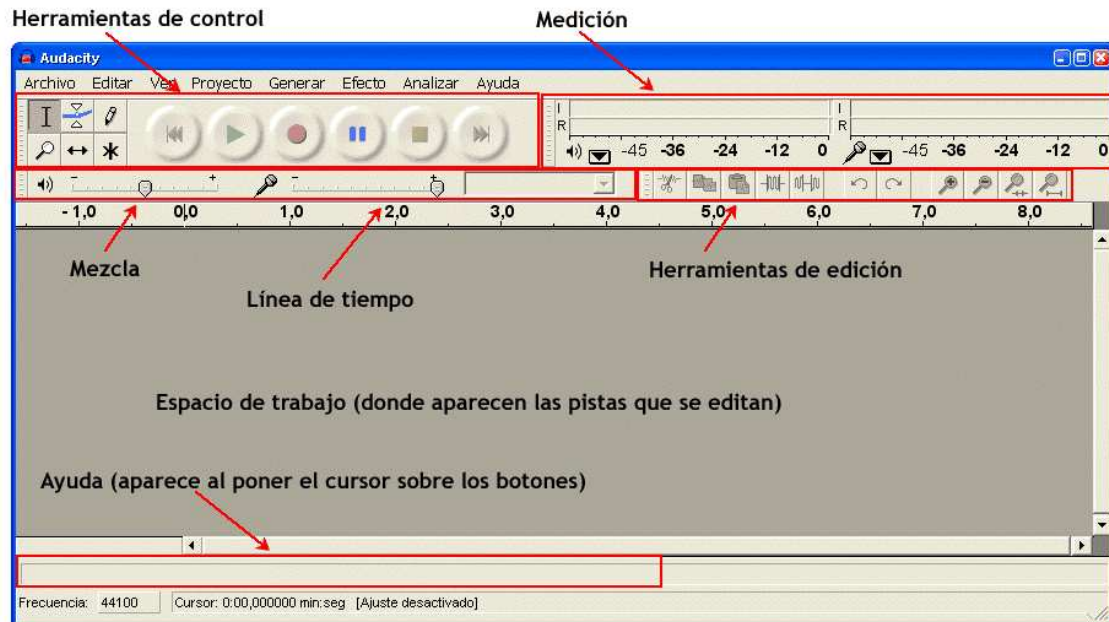
# Audacity

**Elaboración:**  
**Lenguaje y Estética del Sonido**  
**Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**  
**Udelar**  
**Bach. Melina Regalini**

## Índice

1. Distribución general de la pantalla.....	2
2. Paneles de herramientas	
Panel de herramientas de control.....	2
Panel de herramientas de reproducción.....	4
Panel de medición.....	4
Panel de mezcla.....	4
Panel de herramientas de edición.....	5
Herramientas de la cabecera de la pista.....	5

# Distribución general de la pantalla:



Tenemos tres espacios distribuidos horizontalmente dentro de la pantalla de Audacity:

En la parte superior encontramos herramientas de control, medición e indicador de tiempo.

En el centro de la pantalla se encuentra el espacio de trabajo (aquí aparecerán las pistas de audio en las cuales trabajaremos).

La zona inferior es ocupada por el espacio de ayuda, en donde aparecerá la información al colocar el cursor del ratón sobre los botones.

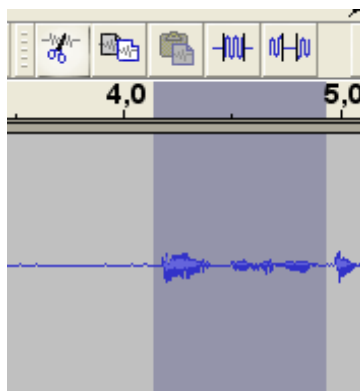
## Paneles de herramientas

### Panel de herramientas de control




**Selección:** Esta herramienta sirve para seleccionar el fragmento de audio con el cual vamos a trabajar. Para ello escogemos la herramienta, hacemos click en un lugar de la pista y, sin soltar el botón, nos movemos a la derecha o

izquierda. Cuando tengamos seleccionado lo que queremos, soltamos el ratón. (Esto funciona igual que la selección de texto en el Word o en una página web). El fragmento seleccionado nos quedará de una coloración más oscura, de esta manera:



### Envolvente:

Gracias a la envolvente  podemos modificar el volumen de la pista por zonas.

Si vamos pulsando sobre cualquiera de las líneas azules, conseguimos en las dos líneas unos puntos que nos van a servir de control del envolvente para redimensionar el audio entre los puntos. De esta manera podremos bajar el volumen de esos fragmentos que no nos interesan.

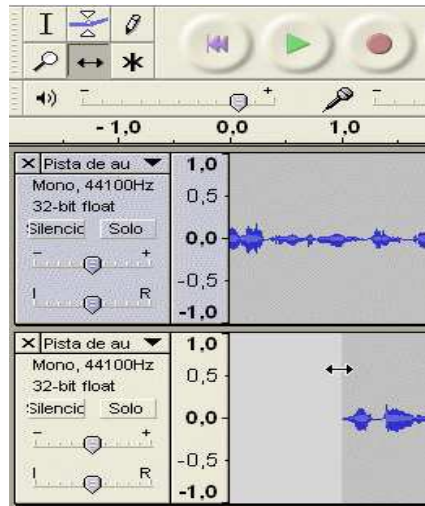


**Dibujo:** Se utiliza para arreglar los “clicks” que a veces se producen en la edición de sonido. Esta herramienta requiere mucha precisión por lo que se recomienda utilizarla solo en casos excepcionales.

**Zoom:** para acercar o alejar dinámicamente la vista de las pistas

**Desplazamiento o traslado en el tiempo:** para mover hacia adelante o atrás el fragmento de audio dentro de la pista.

Esta herramienta se utiliza sobre todo para ordenar los fragmentos de audio importados que, el programa, por defecto, deja en la misma altura de la línea de tiempo.



El cursor se transforma en una doble flecha que permite mover la pista a lo largo de la línea de tiempo.

Podemos afinar más la localización en el tiempo si utilizamos la opción en el menú *Proyecto > Alinear pistas...*

**Multiherramienta:** permite el acceso a cualquiera de las otras herramientas en función de la posición o lugar en el que este el cursor.

## Panel de herramientas de reproducción

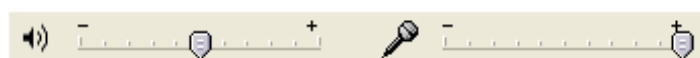


Las herramientas de reproducción habituales de cualquier medio audiovisual (vídeo, DVD, reproductor de MP3). De izquierda a derecha: ir al principio, botón verde para reproducir, botón rojo para iniciar la grabación, pausa, stop (detener), e ir al final.

## Panel de Medición

Permite visualizar el volumen de la salida y de la entrada (micrófono). Es necesario para ver si el programa recibe correctamente la señal del micrófono.

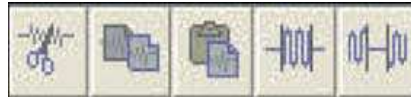
## Panel de Mezcla



Nos permite definir el volumen de la salida y el de la entrada (micrófono).

## Panel de herramientas de edición

De izquierda a derecha: **cortar**, **copiar**, **pegar** y **silenciar** los fragmentos de pista de audio seleccionados



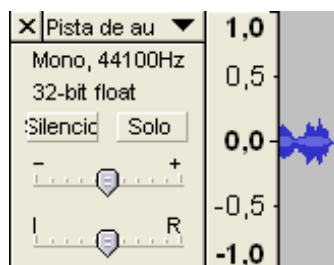
Deshacer y rehacer la acción.



Diferentes niveles de zoom para aplicar sobre las pistas de audio.



## Herramientas de la cabecera de pista

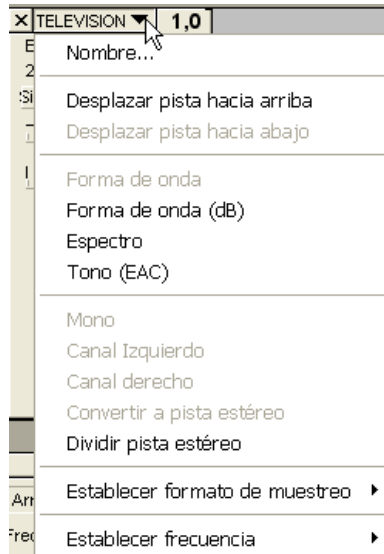


**Silencio:** la pista seleccionada no se escucha en la reproducción

**Solo:** la pista seleccionada es la única que se escucha en la reproducción  
Para seleccionar una pista completa podemos hacer click sobre la cabecera de la misma. Si mantenemos pulsada la tecla *Mayúsculas* (shift) y hacemos click con el ratón en varias pistas, quedarán todas seleccionadas.

**La cruz** en la superior izquierda borra completamente la pista (se puede deshacer la acción)

El panel que aparece justo al lado, **la etiqueta de la pista**, tiene un menú con opciones específicas para cada pista y que dependen de su formato:



Es muy recomendable poner un nombre a la pista.  
Además, aquí podemos mover la pista hacia arriba o abajo haciendo click en la opción *desplazar pista...*

Fuentes consultadas:

<http://5lineas.com/files/curso/cfie-valladolid/curso-web20-manual-audacity.pdf>

[http://www.fromradio.es/descargas\\_escuelas/manual\\_audacity.pdf](http://www.fromradio.es/descargas_escuelas/manual_audacity.pdf)

<http://perso.gratisweb.com/jbarraga/audacity1.html>