

#### **EJERCICIO PRÁCTICO Nº 4**

**Fecha de entrega del ejercicio: 17 de noviembre de 2009**

**Fechas de pre-entrega obligatoria: 3 y 10 de noviembre 2008 – a realizar en horario de clase.**

#### **Objetivos:**

El presente ejercicio es un trabajo de producción en el campo audiovisual.

Se trata de un trabajo grupal y cada grupo tendrá entre 4 y 6 integrantes inclusive. Preferentemente los grupos ya conformados para los trabajos anteriores.

El objetivo es crear una banda sonora -de acuerdo a lo trabajado en clase - a partir de una secuencia de imágenes. Se realizará sobre una de las cuatro (4) secuencias imagéticas, seleccionadas por la cátedra y que estarán a disposición en biblioteca o en el laboratorio de sonido.

Los materiales sonoros a utilizar serán seleccionados de los sonidos utilizados en trabajos anteriores u otras fuentes (discos de efectos, internet, etc) y podrán ser elaborados y/o grabados por los alumnos integrantes del grupo. Aquellos que no dispongan de equipamiento apropiado a los fines del ejercicio, podrán utilizar previa coordinación de horarios, aquellos equipos existentes en la licenciatura (PC, mixer, auriculares).

**Pautas:** - NO UTILIZAR música previamente compuesta. Solo se permitirá su uso en intervenciones de menos de 10 segundos.

Algunos de los aspectos a tener en cuenta para el trabajo:

- Ritmo de la imagen/ritmo de la banda sonora.
- Vinculación explícita entre imagen y sonido ( sonidos dentro y/o fuera de campo; simultaneidad o sucesión; etc.) y en sus aspectos narrativos espacio-temporales.

#### **Formato de entrega:**

Cd o DVD con la identificación de cada integrante del grupo – Nombre, C.I. -, año 2009, turno.