

EJERCICIO PRÁCTICO Nº 2

Objetivos:

- . Estructurar el tiempo por medio del sonido.
- . Iniciarse en la identificación de las funciones que el sonido puede adoptar cuando ocurre en situación de comunicación.

En este ejercicio el estudiante deberá ejercitarse en la audición de distintos sonidos grabados en soportes digitales de buena calidad de los que puede disponer a través de la pagina web de la licenciatura (www.liccom.edu.uy/bedelia/cursos/sonido/index.html) o grabando un CD en el estudio de sonido.

Se trata de un trabajo en equipos (a ser formados por 4 a 6 estudiantes), basado en procedimientos elementales de asociación entre sonidos – cortado y pegado, procesos de amplificación y normalización, fadein y fadeout, etc –.

Pasos aconsejados:

- a) Audición de los materiales. Percibir cada sonido varias veces. Imaginar relaciones de sucesión y/o simultaneidad a establecer de este sonido consigo mismo y con otros disponibles para el trabajo.
- b) Construir secuencias. Cada secuencia debe utilizar entre 3 y 8 sonidos de los disponibles para el ejercicio en el sitio web o del CD, pudiendo repetir el mismo sonido, tanto en la misma sección como en diferentes secciones.
- c) Generar la estructura del trabajo. Estas secuencias de sonido o secciones generarán una estructura total del trabajo que represente sucesiones formales como las siguientes: A-B-A; A-B-C; A-B-A-C; A-B-A-B'; A-B-C-D etc. Cada letra se identifica con una secuencia de sonido. Es decir alguna sucesión formal que muestre varias partes diferentes con o sin repetición de las mismas.

Pautas del trabajo:

La duración total del trabajo deberá ser entre 3 y 5 minutos.

El trabajo debe ser presentado en soporte de CD formato .wav o CD de audio o en cassette y debe ser correctamente identificado con los datos de los integrantes del grupo, tanto en la carátula como en el propio disco. No se aceptarán archivos que contengan las sesiones de edición de software de audio.

En la presentación deberá entregarse en forma escrita la estructura generada por el grupo a través de su identificación con letras mayúsculas (A-B-A; A-B-C; etc.).

Etiqueta Presentación del Ejercicio:

Denominación del ejercicio: *Ejercicio N°2*

Año que cursa: _____

Nombre de cada alumno integrante del grupo: *nombre y cédula de identidad*

Estructura del trabajo: _____

Fecha de entrega del ejercicio

07 de julio de 2009