

EJERCICIO PRÁCTICO Nº 1

El ejercicio es una práctica de audición en un entorno sonoro, donde se realizará el reconocimiento, la verificación y la discriminación de los sonidos presentes en dicho entorno. El lugar en el cual se realizará la experiencia deberá ser elegido entre los siguientes posibles espacios: a) plazas o parques, b) playas, ramblas o riberas de ríos o arroyos.

Metodología

El estudiante realizará la escucha prestando atención a los sonidos existentes en dicha escena o lugar. Inmediatamente, con la ayuda de la memoria – la representación mental de lo escuchado –, se procederá al llenado de las fichas correspondientes a cada audición.

Entre los diversos sonidos que podrá reconocer, discriminará cada uno de ellos de acuerdo a las siguientes pautas:

- 1) Completar la ficha descripción física del lugar. Incluir observaciones acerca del contexto de audición.
- 2) Describir los sonidos escuchados y recordados, luego de experimentado cada período de audición, en el gráfico cuya pro-forma es suministrada por la Cátedra.
- 3) Caracterizar los sonidos según su fuente: animales, naturales, humanos, tecnológicos motorizados, tecnológico no motorizado (ej. Bicicletas), electroacústicos (ej. Teléfonos celulares, parlantes), otros – aclarar nueva categoría –.
- 4) Seleccionar al menos 5 sonidos para cada período de audición y describirlos según sus parámetros: altura, intensidad, duración.

Cantidad de períodos de audición – 3

Tiempo de cada período de audición – entre 15 y 30 minutos

Los intervalos de audición deberán ser realizados en las mismas condiciones de audición: igual día de la semana, igual hora del día, igual posición.

Falsear estas premisas redundará en pérdida de la destreza a adquirir por el estudiante, o sea en pérdida de calidad del aprendizaje.

Etiqueta Presentación del Ejercicio:

Denominación del ejercicio: *Fichas de audiciones*

Año que cursa: _____

Nombre del alumno: *nombre y cédula de identidad*

Fecha y hora de realización de cada período de audición: _____

Lugar elegido: _____

Se deberán presentar las fichas necesarias para cada uno de los períodos de audición.

El trabajo se deberá presentar de manera legible y clara.

Fecha de entrega del ejercicio:

19 DE MAYO DE 2009